



VENEZIA - VISITA GUIDATA ALLA FONDAZIONE GIORGIO CINI ALL'ISOLA DI S. GIORGIO e VISITA ALLA MOSTRA "ZAHA HADID" A PALAZZO FRANCHETTI

L'iniziativa è organizzata in collaborazione con il Collegio degli Ingegneri di Venezia, consolidando una tradizione già altre volte sperimentata.

La visita si svolgerà **sabato 29 ottobre dalle ore 10.00 – alle ore 13.00**, presso l'isola di San Giorgio Maggiore, grazie alla disponibilità della Fondazione Giorgio Cini, che ci ospiterà.

L'incontro con i partecipanti è fissato per le **ore 9,45** presso il pontile actv dell'isola dove si può arrivare con la **linea 2** actv di cui si riportano gli orari:

- da **S. Marco**: linea 2 delle ore 9,37 (imbarcadero S. Zaccaria "B") con arrivo ore 9,40
- dalla **Stazione di Santa Lucia**: linea 2 delle ore 9,00, con fermata intermedia a **P. Roma** alle ore 9,04 ed al **Tronchetto** alle ore 9,12 – arrivo a San Giorgio alle ore 9,41

Programma:

- illustrazione dei lavori e delle parti storiche dell'isola da parte dell'Ingegnere Massimo Altieri nella sala Barbantini;
- visita del Chiostro, del Cenacolo Palladiano, della Biblioteca del Longhena, della Manica Lunga, del parco e del Teatro Verde e dell'ex Squero.

Se il tempo lo consentirà, visita anche alle Stanze del Vetro, in prossimità delle quali c'è la caffetteria Rosa Salva dove, chi vorrà, potrà usufruire dei servizi di ristorazione.

Successivamente sempre con la linea 2 actv si raggiungerà il pontile delle Zattere per proseguire a piedi al Ponte dell'Accademia e di lì a Campo Santo Stefano, dove verso le **ore 15,00/15,30 a Palazzo Franchetti** è prevista la visita alla **mostra su Zaha Hadid**, una retrospettiva completa che abbraccia quattro decenni di carriera dell'architetta e designer, recentemente scomparsa.

La mostra, realizzata in concomitanza con la Biennale di Architettura, mette in scena molti dei primissimi dipinti, disegni e modelli di repertorio, sottolineando l'ingegno e il dinamismo dei progetti architettonici attraverso una varietà di medium, tra cui la fotografia e il cinema. A partire dai suoi progetti – costruiti, in fase di costruzione, in fase di sviluppo o mai realizzati – la mostra presenta la ricerca pionieristica e di indagine che definisce il lavoro di Zaha Hadid Architects.

La mostra "Zaha Hadid" illustra le innovazioni tecnologiche e le applicazioni sviluppate da CODE, il gruppo di lavoro interno allo studio che si dedica ai calcoli parametrici e alla ricerca, mettendo a punto una collaborazione interdisciplinare tra architetti, ingegneri e sistemi di produzione digitali emergenti, per creare una cultura di sperimentazione collettiva e innovativa.

NOTE

Situata a Venezia di fronte a Piazza San Marco, l'isola è stata affidata dal Demanio dello Stato al conte Vittorio Cini nel 1952 perché la restaurasse con lo scopo di ospitarvi la nascente Fondazione Cini dedicata al figlio del conte, Giorgio, morto in un incidente aereo a Cannes nel 1949.

Negli ultimi 60 anni la Fondazione ha gestito l'isola, creando e sviluppando anno dopo anno un centro culturale di grande prestigio internazionale: centro studi dedicato alle materie umanistiche e in particolare all'arte connessa a Venezia e alla musica, biblioteche, sale espositive nelle quali sono state organizzate numerosissime mostre di grande valore, sale per convegni e concerti e un grande parco monumentale nel quale è stato realizzato anche un teatro all'aperto da 1500 posti.

Nell'ultimo decennio tutti i fabbricati dell'isola sono stati completamente restaurati, in parte con finanziamenti privati e in parte pubblici, con un ciclo di lavori gestiti dalla stessa Fondazione ed avvenuti tutti senza interrompere le attività culturali e i servizi al pubblico.

Restauro edili, adeguamenti impiantistici, reti dati, dispositivi avanzati di sicurezza, restauro di opere d'arte, consolidamenti strutturali e manutenzione straordinaria del verde, in un contesto vincolato sotto il controllo della Soprintendenza di Venezia.

Nel corso di questi lavori è stato realizzato anche un grande labirinto di bosso dedicato allo scrittore Luis Borges, un nuovo centro museale e di studi dedicato al vetro veneziano e recentemente anche un auditorium nel fabbricato dell'ex squero."

Per maggiori informazioni consultare <http://www.cini.it/>